مقالات و بحوث المنجد

- معجم مصنفات ابن أبي الدنيا
- بحث منشور في
- مجلة المجمع العلمي بدمشق
- المجلد 49

معجم مصنفات ابن أبي الدنيا

الدكتور صلاح الدين المنجد

ابن أبي الدنيا أحد العلماء الكبار ، في تراثنا الإسلامي . وهو عبد الله بن محمد بن عبيد ، أبو بكر القرشي المعروف بابن أبي الدنيا . مولى بني أمية . كان حافظاً محدثاً صدوقاً ، واشتهر بالورع ، وكان عالماً بالأخبار والروايات ، وألف في الزهد ، وأدّب أولاد الخلفاء كالمكتفي والمعتضد ، وأكثر من التصنيف ، واشتهرت مؤلفاته وذاعت . وتوفي سنة ٢٨١ هـ / ٨٩٤ م .

وقد اشتهر ابن أبي الدنيا بتصانيفه حتى صار ينعت بها ، فقال الخطيب البغدادي : « صاحب الكتب المصنفة في الزهد والرقائق »[١] وقال الذهبي : « صاحب التصانيف »[٢] ، وقال ابن كثير : « المشهور بالتصانيف الكثيرة النافعة الشائعة الذائعة في الرقائق وغيرها »[٣] وقال ابن تغري بردي : « له التصانيف الحسان ، والناس بعده عيال عليه في الفنون التي جمعها »[٤] .

وقد كان كثير التصنيف ، حتى اختلف الذين ترجموا له في عددها .

---

١ – تاريخ بغداد ١ / ٨٩

٢ – العبر في خبر من غبر ٢ / ٦٥ ؛ تذكرة الحفاظ ٢ / ٦١١

٣ – البداية والنهاية ١١ / ٧١

٤ – النجوم الزاهرة ٣ / ٨٦

فقال ابن الجوزي : « صنف أكثر من مائة مصنف في الزهد »[١] ولم يذكر سائر مؤلفاته في موضوعات أخرى . وقال ابن كثير : « هي تزيد على مئة مصنف ، وقيل إنها نحو الثلاثمائة ، وقيل أكثر وقيل أقل [٢]» .

ومن المؤسف أن أحداً لم ينصرف إلى دراسة آثار هذا العالم الكبير أو نشرها نشراً صحيحاً . فابن أبي الدنيا ما يزال مجهولاً ، رغم أن له ميزتين انفرد بهما ، الأولى : أنه كان في كتب الزهد التي وضعها أول من أنشأ مذهب التصوف الاسلامي مستنداً إلى القرآن والحديث النبوي ، وقد تطور نهجه هذا فيما بعد واتخذ طرقاً مختلفة بعضها مشتق منه (الغزالي) ، وبعضها بعيد عنه (الحلاج وغيره) .

والثانية : أنه ألف الكثير من كتب الأخبار المتعلقة بحوادث القرن الأول من الهجرة ، وهي من أقدم ما ألف في ذلك ، ونظراً لصدقه ، فإن ما كتبه يعتبر مادة جيدة يستطيع المؤرخ أن يعتمد عليها .

وفي سبيل التمهيد لدراسة ابن أبي الدنيا كان لا بد من البدء بمعرفة أسماء مصنفاته وحصرها ، ثم معرفة ما يوجد منها مخطوطاً في مكتبات العالم . وقد تصدينا لهذا العمل ، ورجعنا إلى المصادر المختلفة نجمع منها كل ما نجده .

فوجدنا في دار الكتب الظاهرية مخطوطاً صغيراً كتب عليه : « أسماء مصنفات أبي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد بن أبي الدنيا ، على حروف المعجم » . وليس عليه اسم جامعه أو كاتبه . وقد راعى واضعه ترتيب أسماء المصنفات على الحرف الاول ثم الثاني ، وضمنه مئة وأربعة وستين كتاباً .

---

١ - المنتظم ٥/١٤٨

٢ - البداية والنهاية ١١/٧١

ثم وجدنا الحافظ الذهبي يعنى بابن أبي الدنيا في كتابه الجليل « سير أعلام النبلاء » ، فترجم له ، وذكر أنه وقع له من مصنفاته عشرون مؤلفاً ـ وسرد أسماءها ـ ثم ذكر أسماء مصنفاته كلها على حروف المعجم وقد لاحظنا أنه راعى في ترتيبها الحرف الأول من الاسم دون الثاني . ووجدنا عدتها مئة واثنين وستين مصنفاً .

ولدى مقارنة فهرس الظاهرية بفهرس الذهبي وجدنا أنهما يتفقان في الكثير من الأسماء ، ثم يختلفان زيادة ونقصاً ، ففي معجم الظاهرية أسماء مصنفات لا توجد عند الذهبي ، وعند الذهبي أسماء مصنفات لا توجد في فهرس الظاهرية .

وقد وجدنا في بعض فهارس الكتب بعض مصنفات لابن أبي الدنيا . فقد سرد ابن النديم في الفهرست ثلاثة وثلاثين كتاباً . وذكر حاجي خليفة في كشف الظنون ثلاثة وثلاثين ، وجاء في هدية العارفين ستون كتاباً . ووجدنا في فهرسة ابن خير الاشبيلي أربعة وثلاثين كتاباً رواها (انظر ص ٥٥٥) . وفي جميع هذه الفهارس كتب لا توجد أحياناً في فهرس الظاهرية .

وإلى جانب ذلك فقد وجدنا في فهارس المخطوطات بعض المؤلفات أيضاً . وأمام تعدد هذه المصادر اتخذنا فهرس الظاهرية أساساً ، فأثبتناه كما هو ، وأدخلنا في نصه بين معقوفتين [ ] المؤلفات الناقصة منه ، وأردفنا كل كتاب أضفناه بالمصدر الذي وجدناه فيه ، وأشرنا في الهامش إلى ما عرفناه من نسخه المخطوطة .

وهذه رموزنا لمصادر الاضافات :

ف = الفهرست ، طبعة إيران

ذ = الذهبي في سير أعلام النبلاء ، مخطوطة أحمد الثالث ، رقم ٢٩١٠ ، المجلد التاسع ص ١٨٦ - ١٩٠

خ = فهرسة ابن خير (أماكن متفرقة منها)
هـ = هدية العارفين للبغدادي (١ / ٤٤١ - ٤٤٢)
ك = كشف الظنون لحاجي خليفة
ب = بروكلمن ، تاريخ الآداب العربية ، الترجمة العربية ٣/١٢٩

أما المصادر التي ترجمت لابن أبي الدنيا فهي حسب تاريخها :

ابن النديم : الفهرست ، ص ٢٣٦ (إيران ١٩٧١)
الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ١/٨٩
أبو يعلى : طبقات الحنابلة ١/١٩٣
ابن الجوزي : المنتظم ٥/١٤٨
الطوسي : فهرست ص ١٩٤ (ط . مشهد)
الذهبي : العبر في خبر من غبر ٢/٦٥
" : تذكرة الحفاظ ٢/٦٧٧
" : سير أعلام النبلاء (مخطوط)
ابن كثير : البداية ١١/٧١
ابن شاكر الكتبي : فوات الوفيات ١/٤٩٤ - ٤٩٥
ابن حجر : تهذيب التهذيب ٦/١٢
ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ٣/٨٦
حاجي خليفة : كشف الظنون
البغدادي : هدية العارفين
بروكلمن : تاريخ آداب اللغة العربية : الترجمة العربية ٣/١٢٩
الزركلي : الأعلام ٤/٢٦٠
كحالة : معجم المؤلفين ٦/١٣١
عبد البديع : فهرس المخطوطات المصورة ، التاريخ ٢/١٩ ، ٢٠٩
الألباني : منتخب مخطوطات الحديث بالظاهرية
سيد وطنجي : فهرست المخطوطات المصورة ، الجزء الأول

بسم الله الرحمن الرحيم

رَبِّ يَسِّر

أسماء مصنفات أبي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد بن أبي الدنيا ، على حروف المعجم .

١ ـ (الاحاديث الاربعين) ب
٢ ـ (الاحزان) ذ
٣ ـ أخبار أويس
٤ ـ أخبار الجفاة عند الموت
٥ ـ أخبار الخلفاء
٦ ـ أخبار سفيان
٧ ـ أخبار ضيغم
٨ ـ أخبار قريش
٩ ـ أخبار معاوية
١٠ ـ أخبار الملوك
١١ ـ الإخوان والمعاطف
١٢ ـ الإخلاص
١٣ ـ الاخلاق
١٤ ـ الادب
١٥ ـ الاشراف

---

١ ـ منه من مخطوطة في الأحمدية بحلب : بروكلمن ٣/١٣٢ (ط . العربية)

٦ ـ في ذ « أخبار الثوري »

١١ ـ في ذ ، لد « الإخوان » . ومنه مخطوطة في مكتبة رامبور بالهند . بروكلمن ١/٣٥٨

١٢ ـ في ف ص ٢٣٦ « الإخلاص والنية » .

١٥ ـ منه الجزء الثاني في الظاهرية : مجموع ١٣٢ (من ورقة ٧٢-٨٧) ؛ ومخطوطة ثانية في دار الكتب ، أدب ٨٧٧٠ « الإشراف إلى منازل الأشراف » ، وعنها مصورة في معهد المخطوطات ، فهرس التاريخ رقم ٤١

١٦ - التشمس
١٧ - اصطناع المعروف
١٨ - اصلاح المال
١٩ - [الاصوات] ه
٢٠ - [الاضحية] ذ
٢١ - الاعتبار وإعقاب السرور الاحزان
٢٢ - الأعراب
٢٣ - الالحان
٢٤ - إعطاء السائل
٢٥ - [أعلام النبوة] ذ
٢٦ - الامر بالمعروف
٢٧ - الأنواء
٢٨ - الأموال
٢٩ - الألوية
٣٠ - الأهوال
٣ - الأولياء
٣٢ - إنزال الحاجة بالله
٣٣ - [الانفراد] ذ
٣٤ - انقلاب الزمان
٣٥ - الأضاحي
٣٦ - [الآيات ومن تكلّم بها بعد الموت] خ

ب

٣٧ - [البعث والنشور] ك ، ه

---

١٦ - كذا ورد هنا ، ومكانه في حرف التاء .
١٧ - منه مخطوطة في مكتبة لالهلي باستانبول ٣٦٦٤/١٩ (ورقة ٢١٣-٢٢١)
٢١ - في ذ « اعقاب السرور ... » .
٢٢ - في ذ « أخبار الأعراب » .
٢٦ - منه مخطوطة في مكتبة رامبور . فهرس المكتبة ٣٥٨/١
٣٠ - في ذ « أهوال القيامة » ؛ وهو في الظاهرية في ثلاثة أجزاء ، مجموع ١٣٢ (ورقة ٧٩ - ١٠٢)
٣١ - منه مخطوطة في الظاهرية ، عام ٥٧٠ ؛ (ورقة ١ - ١٩) ؛ ودار الكتب المصرية ٧٨١ مجاميع مصورة عن مكتبة جامع أحمد باشا الجزار في عكا ؛ وعنها مصورة في معهد المخطوطات رقم ٣٩١ تاريخ ، ولالهلي ٣٦٦٤/١٨ (ورقة ١٩٠ - ٢١٠)
٣٥ - لاحظ أننا أضفنا في رقم ٢٠ « الأضحية » من الذهبي .

٣٨ - [البكاء] خ

ت

٣٩ - التاريخ
٤٠ - تاريخ الخلفاء
٤١ - [تخريجات أهل الحديث] ب
٤٢ - [تزويج فاطمة] ء ، ف
٤٣ - التعازي
٤٤ - [تعبير الرؤيا] ذ
٤٥ - تغيّر الزمان
٤٦ - تغيّر الإخوان
٤٧ - التفكّر والاعتبار
٤٨ - التقوى
٤٩ - التهجّد وقيام الليل
٥٠ - [التوابع] ف ، ه
٥١ - التوبة
٥٢ - التوكّل

ج

٥٣ - الجهاد
٥٤ - الجوع
٥٥ - الجيران

---

٤٠ - مر في رقم ٥ أخبار الخلفاء ؛ فلعلهما كتاب واحد .

٤١ - منه مخطوطة في الأحمدية بحلب : بروكلمن ٣/١٣٢ . وسماه في كشف الظنون ٣٨٠ « تخريجات ابن أبي الدنيا » .

٤٨ - في رامبور ١/٣٦١ « منتقى كتاب التقوى » .

٤٩ - في الظاهرية ، في جزأين ، مجموع ١٣٢ (ورقة ٣٠ - ٦١) ، ونسخة في لالهلي باستانبول ٣٦٦٤/١١ (ورقة ٦٦ - ٢١٢) ، وعنها مصورة في معهد المخطوطات ٣٦٣ تصوف .

٥٢ - في الظاهرية ، مجموع ١١١ (ورقة ٢ - ١٥) ؛ ونسخة في الأحمدية بحلب (مجلة المجمع العلمي العربي ، مجلد ١٠ ص ٥٧٨) ؛ وورد اسم الكتاب في الفهرست (ط . إيران) : « التوكيد » خطأ .

٥٥ - في الظاهرية ، مجموع ٨٩ (ورقة ١ - ١٦)

ح

٥٦ - الحذُود والشفقة
٥٧ - حروف خَلَف
٥٨ - حسن الظنّ بالله
٥٩ - الحلم وذم الفحش
٦٠ - حلم الحلماء
٦١ - حلم الأحنف بن قيس
٦٢ - حلم معاوية
٦٣ - الحوائج

خ

٦٤ - الخاتم
٦٥ - الخائفين
٦٦ - الخلفاء
٦٧ - الخمول والتواضع
٦٨ - الخير

د

٦٩ - الدعاء
٧٠ - دلائل النبوة

---

٥٧ - في خ « الحذر والشفقة » .

٥٨ - منه مخطوطة في المكتبة المحمودية بالمدينة ، جزءان رقم ١٢٤ مجاميع ، صورتها جامعة الرياض .

٥٩ - في دار الكتب ٧٨١ مجاميع . وعنها مصورة في معهد المخطوطات ١٣٦ تصوف ، ونسخة في الأحمديه بحلب (مجلة المجمع العلمي العربي ، مجلد ١٠/ص ٥٧٨) .

٦٠ - الأحمدية بحلب (مجلة المجمع العلمي ، المصدر السابق) وقد ورد في الفهرست ص ٢٣٦ كتابان ؛ الأول : العلم ، والآخر : ذم الفحش . وهو الصواب ، وسيرد ذم الفحش في الذال . وكذلك ورد في الكشف « الحلم » وحده .

٦١ - في ذ « حلم الحكماء » .

٦٢ - في الظاهرية : أدب ٧٩

٦٧ - في خ ، ك « التواضع والخمول » .

٦٨ - في ذ « الخبز » .

٧١ - الدين

ذ

٧٢ - الذكر
٧٣ - [ذكر الموت والقبور] ف
٧٤ - ذمّ البخل
٧٥ - ذمّ البغي
٧٦ - [ذم الحسد] ك
٧٧ - ذمّ الدنيا
٧٨ - [ذم الربا] ذ
٧٩ - ذم الرياء
٨٠ - ذم الضحك
٨١ - [ذم الغضب] خ ، ه
٨٢ - ذم الغيبة
٨٣ - [ذم الفحش] خ
٨٤ - ذم الشهوات
٨٥ - ذم الفقر
٨٦ - ذم المسكر
٨٧ - ذم الملاهي
٨٨ - الرخصة في السماع
٨٩ - الرضا عن الله
٩٠ - [الرغائب] ف ، ه
٩١ - الرقة

---

٧١ - في ذ « الدين والوفاء » .

٧٥ - في الظاهرية ، مجموع ٥٠ (ورقة ٣١ - ٣٦)

٧٦ - في الظاهرية ، مجموع ٦ : (ورقة ١ - ٥٥)

٨٦ - في الظاهرية ، مجموع ٦٠ (ورقة ٣ - ١٤)؛ وفيض الله باستانبول رقم ٥٠٧

٨٧ - في الظاهرية ، مجموع ٥٩ (ورقة ١٥٢ - ١٦٩) نسخة ناقصة من الوسط؛ ونسخة في لالهلي كاملة : ٣٦٦ ؛ ١ (ورقة ١٤٢ - ١٦ : ١) ، وبرلين : ٥٥٠ ؛ ونشره « روبسون » في لندن سنة ١٩٣٨

٨٩ - في الظاهرية باسم « الرضا عن الله بقضائه » ، مجموع ٦٦ (ورقة ٦٢ - ٧٦) ؛ ونسخة في لالهلي : ٣٦٦ ٣ ، وعنه صورة في معهد المخطوطات رقم ٣٧٦ تصوف واسمه « كتاب الرضا عن الله والصبر على قضائه » .

٩١ - في الظاهرية ، واسمه « الرقة والبكاء » . مجموع ١٣٢ (ق ١١٨ - ١٣٦)

٩٢ - الرقائق
٩٣ - الرهائن
٩٤ - الرهبان
٩٥ - الرؤيا

ز

٩٦ - الزّهد
٩٧ - [زهد مالك بن دينار] ف ، ه
٩٨ - الزفير

س

٩٩ - [السحاب والرعد والبرق] خ ، ه ، ك « السحاب »
السخاء
١٠٠ - [سدرة المنتهى] ف ، ه
١٠١ - سواد الشيب
١٠٢ - السنة

ش

١٠٣ - [شجرة الطوبى] ف ، ه
١٠٤ - شرف الفقر
١٠٥ - الشكر
١٠٦ - [الشيب والتعمير] ذ ، ه ، ك

---

٩٦ — في أحمد الثالث رقم ٥٩١ ؛ ومنه مصورة في معهد المخطوطات رقم ٣٧٩ تصوف . واسمه « الزهد في الدنيا » .

١٠٥ — في الظاهرية ، في جزأين ؛ حديث ٣٤٦ (ق ١ — ٣١) ؛ وفي دار الكتب : حديث ١٥٥٩ / ق ٤٥ — ٦٢ ، ونور عثمانية ١/١٢٠٨ ، وعنه مصورة في معهد المخطوطات رقم ٣٨٤ تصوف ، واسمه « كتاب الشكر » ذكر فيه فضل الشكر وألفاظه والترغيب فيه » — وبرنستن ، غاريت رقم ١٤٢٠ — ونشر بالقاهرة سنة ١٣٤٩ ه .

ص

١٠٧ ـ الصبر

١٠٨ ـ الصدقة

١٠٩ ـ صدقة الفطر

١١٠ ـ صفة الجنة

١١١ ـ [صفة الصراط] ف ، هـ

١١٢ ـ [صفة الميزان] ف ، هـ

١١٣ ـ صفة النار

١١٤ ـ صفة النبي ﷺ

١١٥ ـ الصمت

١١٦ ـ الصلاة على النبي

ط

١١٧ ـ الطبقات

١١٨ ـ الطواعين

ع

١١٩ ـ [العبّاد] ذ

١٢٠ ـ [العزاء] ذ

١٢١ ـ العزلة

١٢٢ ـ [عطاء السائل] ذ

١٢٣ ـ العظمة

١٢٤ ـ العفـو وذم الغضب

١٢٥ ـ العقل وفضله

---

١٠٧ — في الظاهرية نسخة ناقصة الآخر ٥٧٧ (ق ٢ : — ٥٧) . وفي لاله لي ٣/٣٦٦٤ ، وعنه مصورة في معهد المخطوطات رقم ٣٨٥ تصوف . — وسماه بروكلمن « الصبر والثواب » . وفي الفهرست « الصبر وآداب اللسان » .

١١٣ — في الظاهرية ، مجموع ١٣٢ (ق ١٤٠ : — ١٥٤)

١١٥ — في الظاهرية ، واسمه « الصمت وآداب اللسان » أربعة أجزاء ، الأول منها ناقص ، مجموع ٣١ (ق ١ — ٩٤) — وفي دار الكتب ، ملحق الحديث : ٢١٢ ، وعنه مصورة في معهد المخطوطات رقم ٣٨٦ تصوف .

١٢١ — في لاله لي : ٢/٣٦٦٤ واسمه « كتاب العزلة والانفراد » وعنها مصورة في معهد المخطوطات ٣٨٧ تصوف .

١٢٣ — في جامعة برنستن ، غاريت رقم : ٧٦٤ — وجار الله باستانبول ٤٠٠ :

١٢٥ — في لاله لي : ٣/٣٦٦٤ ، وعنه مصورة في معهد المخطوطات ٣٩٢ تصوف : والظاهرية ، مجموع ١٥

١٢٦ ـ العقوبات
١٢٧ ـ عقوبة الأنبياء
١٢٨ ـ العمر والشيب والشباب
١٢٩ ـ العلم
١٣٠ ـ العوائد
١٣١ ـ العوذ
١٣٢ ـ العيال
١٣٣ ـ العيدين

غ

١٣٤ ـ [الغيبة والنميمة] ب

ف

١٣٥ ـ الفتوى
١٣٦ ـ الفتون
١٣٧ ـ الفرج بعد الشدة
١٣٨ ـ فضل عاشورا
١٣٩ ـ فضائل العباس
١٤٠ ـ فضائل عشر ذي الحجة
١٤١ ـ فضائل عليّ
١٤٢ ـ فضل رمضان
١٤٣ ـ فضائل لا إله إلا الله
١٤٤ ـ فضائل القرآن

---

١٢٦ ـ في الظاهرية ٢/٥٧٧ (ورقة ٦٢ ـ ٨٢)

١٢٨ ـ في برنستون ، مجموعة يهودا رقم ٣٥٢٢ « كتاب العمر » بخط محمد بن شاكر الكتبي .

١٣٣ ـ بروكلمن ٣/ ١٣٢ : دار الكتب ٧٨١ مجاميع ، ومصور في معهد المخطوطات تصوف ٣١٥

١٣٧ ـ في الظاهرية ، جزءان ، مجموع ٢٠ (ورقة ١٣٢ ـ ١٦٦) : برلين ٨٧٣١ ـ موصل ٢٣٦/١٥٠ ـ نشر في الهند : الله آباد سنة ١٣١٣ ، وفي أحمد آباد سنة ١٣٢٣ (بروكلمن ٣/١٢٩) وقال في كشف الظنون ١٢٥٣ « لخصه السيوطي مع زيادات وسماه الأرج في الفرج » .

١٤٠ ـ برلين ١٠٢١٣ ـ دار الكتب ، فهرس ج ٧ ، ٦٠٧ ، ١٥٣ ، ٣٢٠ ، (بروكلمن ٣/١٣٠)

١٤٢ ـ في لاله لي ٣٦٦٤/١٢

١٤٥ - [فعل المنكر] ف ، ه ١٤٦ - [فقه النبي] ف ، ه
١٤٧ - الفوائد

ق

١٤٨ - القبور ١٤٩ - قِرى الضيف
١٥٠ - القِصاص ١٥١ - قصر الأمل
١٥٢ - قضاء الحوائج وهو بعض الاصطناع
١٥٣ - القناعة ١٥٤ - القيامة

ك

١٥٥ - [كرامات الأولياء] ذ

ل

١٥٦ - الليالي والايام

م

١٥٧ - المتمنّين

---

١٤٨ — في كشف الظنون ص ٢٨ « أخبار القبور » .
١٤٩ — انظر بروكلمن ٣/١٣١
١٥١ — في الظاهرية نسخة في ٣ أجزاء ، مجموع ٥٠ (ق ١ — ٥٠) ، وفيها نسختان أخريان - كوبريلي ٣٨٤ وسماه « قصر العمل » خطأ .
١٥٢ — برلين ٥٣٨٩ — الأحمدية بحلب (مجلة المجمع العلمي العربي ، المجلد ١٠/٥٧٧)
١٥٣ — القناعة في الظاهرية ، الجزء الأول ، مجموع ٩٠ (ق ٩٧ — ١١٨) . دار الكتب فهرس ٢/١٣٨ - وورد اسمه في فهرسة ابن خير : « القناعة والتعفف عن المسألة والرضا بالقسم في الرزق » .
١٥٦ — عند الذهبي « الأيام والليالي » . وهو في لالهلي ٣٦٦٤ : ٢١ واسمه « كلام الليالي والأيام » . ومنه مصورة في معهد المخطوطات ١٢ ؛ تصوف .
١٥٧ — في لاله لي ٣٦٦٤/٧ ، وعنه مصورة في معهد المخطوطات ٤١٤ تصوف.

١٥٨ ـ مجابي الدعوة
١٥٩ ـ المجوس
١٦٠ ـ محاسبة النفس
١٦١ ـ المحتَضَرين
١٦٢ ـ المروءة
١٦٣ ـ مداراة الناس
١٦٤ ـ المرض والكفارات
١٦٥ ـ [مصائد الشيطان] ك ، م
١٦٦ ـ المطر
١٦٧ ـ معاريض الكلام
١٦٨ ـ المعيشة
١٦٩ ـ المغازي
١٧٠ ـ مقتل الحسين
١٧١ ـ مقتل الزبير
١٧٢ ـ مقتل ابن الزبير
١٧٣ ـ مقتل سعيد بن جُبير
١٧٤ ـ مقتل طلحة
١٧٥ ـ مقتل عثمان

---

١٥٨ ـ في الظاهرية عام ٥٠٩٠ (ق ١ ـ ٢١) ـ دار الكتب ، حديث ١٦٥١ (١٩٠ ـ ٢٠٩) ـ وكوبريلي ١٥٨٤/٥ (مصورة في معهد المخطوطات ٥٤ تصوف) ـ رامبور ٣٦١/١ ـ وورد في الترجمة العربية من بروكلمن « مجيب الدعوة » خطأ .

١٦٠ ـ محاسبة النفس : في الظاهرية القطعة الأولى منه ٥٧٨ (ق ٥٤ ـ ٧٤) ـ ودار الكتب المصرية نسخة كاملة ٢١٢٨ حديث (مصورة معهد المخطوطات ٥٩ : تصوف) ـ ولي الدين ٥ : ١٦

١٦١ ـ المحتضرين : في الظاهرية ، حديث ٣ : ٤ (ق ١ ـ ٧٣)

١٦٣ ـ مداراة الناس : في لاله لي ٣٦٦٤ / ٦ (مصورة معهد المخطوطات ١٦ : تصوف).

١٦٤ ـ المرض .. : في الظاهرية ، في جزأين ، مجموع ٧٦ (ق ١٥٦ ـ ١٩٢) ونسخة ثانية في المجموع ٩٨ ـ لاله لي ٣٦٦٤ / ٥ (مصورة معهد المخطوطات ١٧ : تصوف) .

١٦٦ ـ المطر .. كوبريلي ٣٨٨ (٥٨ ـ ٧١) « كتاب المطر والرعد والبرق والريح » ـ رامبور ، فهرس ٣٦١/١

١٧٦ - مقتل علي ١٧٧ - مقتل عمر ١٧٨ - مكارم الأخلاق

١٧٩ - مكايد الشيطان ١٨٠ - المملوكين

١٨١ - المناسك ١٨٢ - [مناقب بني العباس]

١٨٣ - المنامات ١٨٤ - من عاش بعد الموت

١٨٥ - المنتظم ١٨٦ - مواعظ الخلفاء

١٨٧ - الموت ١٨٨ - [الموقف] ه

ن

١٨٩ - النوادر ١٩٠ - النوازع والرعاية

ه

١٩١ - الهدايا ١٩٢ - الهواتف

---

١٧٦ - مقتل علي : في الظاهرية ، نسخة عتيقة ، مجموع ٩٥ (ق ٢٣٢ - ٢٥٠) فهرس العش ٨٢

١٧٨ - مكارم الأخلاق : دار الكتب ٧٨١ مجاميع (مصورة معهد المخطوطات ٥٠٨ تصوف) - المتحف البريطاني Or. 7595 - برلين ٥٣٨٨ و٣٦ : ٥/٢ - كوبريلي ٣٨٨ - وانظر بروكلمن ٣/١٣٠

١٧٩ - وردت في الفهرست « مكابر » خطأ .

١٨٣ - المنامات : في دار الكتب باسم « كتاب المنام » ٧٨١ مجاميع . عنه مصورة في معهد المخطوطات : ٢ : تصوف .

١٨٤ - من عاش : دار الكتب ٧٨١ مجاميع ، عنه مصورة في معهد المخطوطات ٥٢٣ تصوف - مونيخ ٨٨٥/٣ - الأحمدية بحلب (مجلة المجمع العلمي العربي ١٠/٥٧٧) - وفي كشف الظنون ١٨٢٣ : « من عاش بعد موت الأربعة » .

١٩٢ - انظر بروكلمن ٣ / ١٣١ - وجاء في كشف الظنون ٢٠٤٧ « هواتف الجن » .

١٩٣ ـ الهمّ والحزن

و

١٩٤ ـ الوجـــل

١٩٥ ـ الورَع

١٩٦ ـ الوصايا

١٩٧ ـ الوقف والابتداء

ي

١٩٨ ـ اليقين

صلاح الدين المنجد

---

١٩٣ ـ عنـد الذهبي : الهم والحزن والكمد ـ في الظاهرية ، مجموع ٧٦ (ق ٦٢ ـ ٨٣) ـ دار الكتب ٧٨١ مجاميع ، (مصورة في معهد المخطوطات ٣٠ : تصوف) ـ لاله لي ٣٦٦٤/٤ (مصور في معهد المخطوطات ٣١ : تصوف) .

١٩٤ ـ في لاله لي ٣٦٦٤ , ٨ ـ (مصور في معهد المخطوطات ٣٢ : تصوف) قال في كشف الظنون ص ١٤٦٩ : « ذكر فيه الأمثال التي وجدها عن بعض الأوائل ... » .

١٩٥ ـ في الظاهرية ، مجموع ١٣٢ (ق ١٥٨ ـ ١٧٩)

١٩٨ ـ في الظاهرية نسخة قديمة كتبت سنة ٥٠٧ هـ ـ مجموع ٨٠ (ق ٦٢ ـ ٧٢) ـ ونسختان أخريان : مجموع ٢٧ ، ومجموع ٥٠ ـ لاله لي ٣٦٦٤/٩ (مصور في معهد المخطوطات ٦٣ : تصوف) ـ دار الكتب ٢١٨٦ حديث (مصور في معهد المخطوطات ٦٣ : تصوف) ـ كوبريلي ٣٨٨ ـ شهيد علي ٣٦٠ كتبت سنة ٥٨٥ هـ ـ عارف حكمت بالمدينة ، ٩٦ حديث ، صورتها جامعة الرياض .